



Département de l'éducation à l'étranger

KKL-FNJ

Chers émissaires, enseignants, animateurs et professionnels de l'éducation !

Le département de l'éducation à l'étranger est fier de vous présenter l'ensemble d'activités :

Parachute Israël

L'ensemble d'activités vise à familiariser et exposer les participants à des sites d'Israël à travers des jeux et activités dynamiques utilisant un parachute décoré.

Âge : Petite enfance jusqu'à l'âge adulte

L'ensemble inclut :

Des sites choisis soigneusement et symbolisant des lieux importants sur l'ensemble de la terre d'Israël.

Un ensemble de base comprenant l'« histoire du voyage » accompagnant la familiarisation avec le parachute.

Une variété d'activités ludiques.

Nous espérons que l'ensemble d'activités vous aidera à créer un lien personnel avec Israël et constituera une assise importante à la construction du lien émotionnel des Juifs de diaspora avec Israël.

Cordialement,

Département de l'éducation à l'étranger

Division de l'éducation

KKL-FNJ

Amit Productions – De l'idée à la réalisation, SARL/Productions pédagogiques



Parachute Israël
Activités avec un Parachute – 2017
Pour les anglophones – Amérique du Nord

Mise en page et adaptation : Amit Hafakot



Activités avec un parachute – Histoire de base

Dispositif d'accompagnement

Parachute Israël

Objectifs :

1. Familiarisation avec les sites se trouvant sur le parachute ;
2. Exposition à la richesse des paysages et expériences d'Israël ;
3. Développement de l'imagination et réflexion créative.

Âge : Maternelle et primaire, possibilité de l'adapter à des âges plus avancés (avec une connaissance de base et une volonté de coopération théâtrale)

Durée : 45-60 minutes

Équipement :

Le parachute décoré de l'ensemble d'activités avec un parachute

Un ballon

Équipement optionnel* : Sel, tuba, tasses de café en carton, brumisateur, bout de papier pour chaque participant, sidour (rituel de prières) et accessoires accompagnant l'histoire.

Remarque à l'intention de l'animateur : L'activité elle-même s'appuie sur l'imagination des participants et sur le développement d'une réflexion créative. C'est pourquoi il est déconseillé d'utiliser des accessoires supplémentaires en dehors du parachute et du ballon. Il est néanmoins possible d'utiliser une partie des accessoires optionnels, par exemple pour asperger de l'eau sur la Kinereth ou la Mer Rouge pour enrichir l'expérience – au choix de l'animateur.

Déroulement de l'activité :

Étape 1 : Familiarisation avec le parachute et les possibilités (15 minutes)

Étape 2 : L'histoire à travers une expérience interactive avec les participants (15 à 20 minutes)

Étape 3 : Activité de conclusion et partage (15 à 20 minutes)

Étape 1 : Familiarisation avec le parachute et les possibilités (15 minutes)

L'animateur raconte aux participants qu'aujourd'hui ils vont faire un voyage spécial et ludique en terre d'Israël. Le voyage se fera avec un parachute. Mais avant cela, il étudie avec les participants quelques techniques de déplacement avec le parachute, qui leur serviront au fil de l'activité :

- Élever le parachute haut dans le ciel
- Faire descendre le parachute
- Mouvement de vagues
- Créer un « abri » et s'y cacher
- Création d'une voile de bateau
- Création d'un gratte-ciel
- Création d'un manteau de roi
- Création d'une montagne plus élevée que le parachute
- Création d'une glace avec le parachute

Pantomime :

- Porter un sac à dos et y mettre des objets
- Sauter en parachute
- Froid/chaud
- Manger
- Prier
- Boire dans un café
- Regarder depuis un gratte-ciel
- Tremper les pieds dans l'eau
- Flotter dans l'eau
- Manger une glace
et plus encore...

À l'attention de l'animateur : Une partie de l'activité associée à la mise en scène de l'histoire par les participants est liée directement au parachute. Une partie de l'activité est une pantomime à côté du parachute.

L'animateur décidera dans quelle mesure il demandera aux participants de coopérer activement à l'histoire.

Étape 2 : L'histoire à travers une expérience interactive avec les participants (15 à 20 minutes)

L'histoire est accompagnée d'un ballon, que l'animateur jette de temps en temps sur le parachute et qui symbolise le site où l'on arrive, représenté par la photo sur laquelle le ballon atterrit. Les participants peuvent également faire atterrir le ballon sur le parachute d'après l'histoire et selon leur connaissance du site. [Leur niveau de participation à l'envoi du ballon d'un site à l'autre sera décidé par l'animateur.]

Histoire d'accompagnement de l'activité avec le parachute

Un beau jour, nous avons décidé de mettre dans un petit sac à dos une lampe électrique, un sandwich et une carte, et d'aller visiter cet endroit qu'on appelle la terre d'Israël. **[L'animateur demande aux participants de prendre un sac à dos imaginaire et d'y mettre un carnet, un pull, un sandwich et une carte.]**

Notre voyage était très particulier. Nous sommes arrivés tout droit du ciel. **[L'animateur demande à tous les participants de tenir le parachute, d'une main ou avec les deux mains, en fonction du nombre de participants.]**

Là-haut, dans le ciel, il faisait bon et frais. Parfois, le vent prenait le contrôle et nous entraînait plus haut. **[L'animateur demande aux participants de soulever ensemble le parachute vers le haut.]**

D'en haut, la terre avait l'air d'un gâteau coloré à étages. **[On fait descendre le parachute et on regarde les images colorées.]**

Nous ne nous étions pas encore remis de nos émotions, quand nous avons subitement atterri directement au cœur de Jérusalem, la capitale d'Israël. **[L'animateur jette le ballon directement au centre du parachute et le groupe doit le placer au centre.]**

Là-bas, nous avons mis une note dans le Kotel, avec toutes les requêtes que nous avons recueillies auprès de nos proches. **[On pose le parachute par terre et l'animateur demande aux participants de se tenir en position de prière : prosternation, balancement du corps, mains jointes, etc.]**

De là, nous sommes sortis par les murailles de la Vieille Ville pour aller voir le moulin du quartier Mishkénot Sha'ananim, le premier quartier construit à l'extérieur de la Vieille Ville. **[La plupart des participants tiennent et soulèvent le parachute, plusieurs participants soufflent pour faire du vent dans le parachute.]**

De la Vieille Ville, nous avons continué à l'Ouest vers la ville moderne. Nous nous sommes tenus devant la Ménorah de la Knesset, qui se trouve en face de la Knesset, ce chandelier qui symbolise l'État d'Israël et rappelle le candélabre ancien de l'époque du Temple. **[L'animateur prend le parachute et le transforme en manteau de roi.]**

Nous avons fini notre visite à Jérusalem au Mont Herzl, juste à côté de la tombe du visionnaire de l'État, Binyamin Zeev Herzl, sans lequel tout ce voyage n'aurait probablement pas pu avoir lieu. **[Avec les participants, on transforme l'ensemble du parachute en montagne]**

Des Monts de Jérusalem, nous avons repris notre voyage en parachute et nous avons continué de voler au-dessus des monts d'Israël, tout droit en direction d'une montagne élevée et blanche. **[L'animateur vérifie si les participants comprennent où ils doivent jeter le ballon.]** Il faisait très froid et tout était blanc, nous nous sommes demandés un instant si nous étions arrivés au bon endroit.

[On pose le parachute par terre et chacun se tient comme s'il grelottait de froid.]

Nous avons étendu des couvertures et nous nous sommes serrés les uns contre les autres pour nous réchauffer. **[On soulève ensemble le parachute et on entre en dessous.]**

Il s'avère que le Mont Hermon est la montagne la plus élevée, et située le plus au nord d'Israël. Pendant quelques mois, il se couvre d'un blanc-manteau, surtout en hiver, et les Israéliens, qui préfèrent le « Made in Israel » au Mont Blanc, s'y attroupent en masse pour faire du ski.

[On pose le parachute par terre et on se tient à l'extérieur dans une position rappelant le ski, en faisant des mouvements de ski.]

Après avoir fait une ou deux descentes, nous avons glissé directement vers le Lac de la 'Houla, où nous avons fait du vélo autour du lac, émerveillés par tous les splendides oiseaux qui tournaient autour de nous.

[On pose le parachute par terre et on fait des mouvements de battements d'ailes d'oiseau.]

Du lac de la 'Houla, nous avons poursuivi en direction de celui du **Kinereth**. **[On pose le parachute par terre et on demande à un volontaire de se « rouler » dedans.]** La **mer Kinereth** est vraiment magique. Là-bas, l'eau est douce. Mais ensuite, lorsque quelques moustiques ont commencé à nous piquer **[on se gratte]**, nous avons compris qu'il était temps de partir...

Nous avons emprunté **la route de la Bikea**, une route longue et sinueuse qui longe le fleuve du Jourdain. **[On tient le parachute comme un volant de voiture, on fait des vagues et des vrilles comme des virages sinueux sur la route avec le parachute.]**

Jusqu'à avoir cette impression d'être entrés dans un ascenseur et de descendre à l'étage le plus bas. **[On soulève bien haut le parachute et petit à petit on le fait descendre en bas en bas. On se baisse en faisant un mouvement lent jusqu'à arriver en position assise.]**

Nous avons atterri à **la mer Morte**. L'endroit le plus bas du monde et apparemment aussi le plus salé. Nous étions contents de trouver du sel, car nous avons justement oublié d'en apporter de la maison. Après en avoir ajouté quelques grains aux sandwiches, **[on sort les sandwiches imaginaires et on les saupoudre de sel imaginaire, on les mange avec appétit]**, nous sommes entrés dans l'eau pour flotter sans flotteurs.

[On s'allonge sur le parachute en adoptant une position rappelant une personne qui flotte à la mer Morte]

De là, nous nous sommes élevés vers une merveilleuse forteresse vieille de 2000 ans, à savoir **Massada**.

Elle a été construite pour servir de palais au roi Hérode et c'est là que se sont cachés les combattants de la Grande Révolte. **[On soulève le parachute très haut, on s'y cache, assis par terre, et on referme le parachute par-dessus.]**

De Massada, nous nous sommes envolés vers l'un des phénomènes naturels les plus merveilleux du monde : **le Makhtech Ramon**, où nous avons recueilli du sable coloré dans des bouteilles. **[On place trois ou quatre participants au centre du parachute. Les autres tiennent le parachute de l'extérieur et créent une sorte de bol]**

Quand nous avons eu vraiment trop chaud, nous avons décidé qu'il était temps d'aller à **Eilat** se baigner et faire de la plongée au tuba pour voir quelques coraux multicolores. **[La moitié des participants tiennent le parachute et font un mouvement de vagues. Les autres nagent et font de la plongée au tuba]**

Après nous être bien reposés, nous sommes remontés vers la capitale du Néguev, à savoir **Beer Shéva**, pour y goûter la célèbre crème glacée (la glace de Beer 7). **[On invite tous les participants à transformer le parachute en glace en faisant entrer les côtés de forme diagonale jusqu'à créer des boules de glace que l'on peut lécher.]**

Une fois rassasiés par la glace, nous sommes retournés dans la direction du Nord et nous avons décidé de faire un pique-nique dans la **forêt Yatir** du KKL-FNJ et de nous reposer à l'ombre des arbres. **[On demande à la moitié des participants de soulever le parachute pour faire de l'ombre, tandis que les autres participants profitent de l'ombre du parachute.]**

De là, nous avons continué à monter vers **Tel-Aviv**, où le Houmous est peut-être un peu moins bon qu'à Jérusalem, mais où il y a les cafés les plus cool d'Israël et où tout le monde y passe presque toute la journée. **[On demande à plusieurs des participants de se couvrir du parachute, comme si c'était une table, et pendant ce temps-là on place deux chaises autour, puis on s'assoit pour discuter comme dans un café.]**

En plus, il y a là-bas des gratte-ciel qui rappellent un peu New York. **[L'animateur demande à plusieurs participants de grande taille de se tenir debout en dessous du parachute. Pendant ce temps-là, il installe les autres sur des chaises pour qu'ils regardent depuis le « gratte-ciel ».]**

Comme Tel-Aviv se trouve sur le littoral de la mer Méditerranée, nous avons décidé de profiter de l'occasion pour descendre à la mer et nager un peu dans l'eau fraîche. **[La moitié des participants font des vagues et l'autre moitié y « nage ».]**

Nous avons nagé en direction du Nord jusqu'à arriver à **Haïfa**, directement dans le port, où nous nous sommes arrêtés à côté d'un immense voilier et nous avons compris qu'il était temps de rentrer à la maison. **[On tient le parachute comme si c'était la voile d'un bateau.]**

C'était fatigant, mais cela valait tout le chemin du retour.

Étape 3 :

Conclusion ludique et partage (15 minutes)

On étend le parachute par terre et l'animateur s'assoit au centre du parachute.

L'animateur envoie le ballon à un participant différent à chaque fois.

Les participants s'assoient sur les différentes parties du parachute. Chaque fois que le ballon est jeté à un emplacement donné, on pose une question sur le site.

Celui qui connaît la réponse peut jeter le ballon à quelqu'un d'autre. S'il ne sait pas, on demande au groupe si quelqu'un d'autre connaît la réponse. Si quelqu'un a la réponse, il reçoit le ballon, sinon le ballon retourne à l'animateur au centre.

L'animateur doit préparer de petites questions simples, par exemple :

Jérusalem est la capitale d'Israël – vrai/faux

À Jérusalem, il y a la mer – vrai/faux

À Tel-Aviv habite le plus grand nombre de gens – vrai/faux

Eilat se trouve au nord du pays – vrai/faux

Le 'Hermont est le mont le plus élevé d'Israël – vrai/faux

L'aliment qui rend Beer-Sheva célèbre est le falafel – vrai/faux

La mer Morte est célèbre parce que c'est l'endroit le plus salé du monde – vrai/faux

Kiryat Shmona est la ville qui est située le plus au nord Israël – vrai/faux

À la fin, on pourra demander aux participants, l'un après l'autre :

Qu'est-ce que vous avez le plus apprécié ?

Quel est l'endroit d'Israël que vous aimeriez vraiment visiter ?

Qu'avez-vous appris de nouveau sur Israël ?

Propositions d'activités supplémentaires

Demandez aux élèves de se placer autour du parachute et d'en tenir les poignées. Expliquez-leur qu'il y a sur le parachute des photos d'Israël qui leur permettront de se familiariser avec le pays. Expliquez : « Pour pouvoir décoller et visiter Israël, nous allons réchauffer le parachute, puis nous commencerons ensemble notre mission de familiarisation. Courons ensemble en avant, en arrière, à droite, à gauche, en haut, en bas.

Maintenant, divisez le groupe en chiffres, noms de site, couleurs, puis demandez à une partie du groupe de soulever le parachute bien haut, de se placer au centre, de se déplacer vers les côtés, de le descendre jusqu'à la nuque, de le descendre derrière le dos et de s'asseoir autour du parachute... Expliquez : « Nous allons maintenant commencer notre voyage. Cette fois, nous allons découvrir les sites suivants... » (Choisir 3 à 5 sites. Par exemple : Jérusalem, Tel-Aviv, Eilat, le lac de la 'Houla.) Parlez un peu de chaque site, puis demandez aux élèves de courir autour du parachute et lorsqu'ils entendent le sifflement, l'animateur prononce le nom d'un autre lieu où ils doivent se rendre. À l'étape suivante, ajoutez un mouvement à chaque site. En fonction de l'âge des participants, il est possible de donner à chaque participant le nom de l'un des sites et lorsqu'on entend le sifflement, chacun doit courir vers l'emplacement de celui-ci. On peut ajouter d'autres sites pendant le jeu.

Jeux possibles : jeux pour les enfants de maternelle jusqu'au CE2

1. Salade de fruits : À partir des sites du jeu d'introduction, il est possible d'enseigner sur d'autres sites et de remplacer les endroits qui sont déjà apparus dans le jeu. On soulève le parachute et l'animateur prononce le nom d'un lieu (Tel-Aviv). Les participants auxquels on a donné ce nom doivent courir sous le parachute et changer de place avant que le parachute tombe. On ajoute deux endroits (Jérusalem et le 'Hermon) jusqu'à ce que soit prononcé le nom « Israël », et là on échange.
Suppléments : On peut se déplacer de différentes façons (sur un pied, en marchant en arrière, en faisant la grenouille) ou effectuer des tâches sous le parachute : se serrer la main, chanter, etc.

2. Jeu avec le ballon : On place le ballon sur le parachute et on demande aux élèves de le déplacer dessus en faisant un tour entier. Missions : arriver avec le ballon sur la photo d'une ville spécifique. Faire sauter le ballon plusieurs fois sans qu'il tombe du parachute. Suppléments : On peut ajouter un autre ballon pour se rendre parallèlement à plusieurs endroits et jouer à « Sroulik se promène en terre d'Israël »,



rejoint par « Sroulikit ». Les deux personnages veulent se promener dans différents sites d'Israël.

3. « Chat et souris » : On choisit un élève qui fera le chat et un autre qui fera la souris. Le chat doit attraper la souris. Les autres participants agitent le parachute pour aider la souris et gêner le chat à l'attraper, en l'« emprisonnant » sous le parachute. Suppléments : On peut rapprocher le chat et la souris du thème de la pyramide alimentaire dans l'écosystème, puis au KKL-FNJ.

4. Imagerie guidée – le récit historique des immigrants en Israël : Le ballon représente l'immigrant – on fait des vagues – qui arrive d'Europe en bateau, arrive sur la côte de Haïfa ou de Tel-Aviv, monte à Jérusalem, fait la bénédiction du « Gomel » et prie au Kotel, puis voyage dans le désert (au Makhtesh) et s'installe à Dimona, avant d'aller en vacances avec sa famille à Eilat. Une autre fois, il se promène au lac de la 'Houla, qui a été de nouveau rempli d'eau, puis au 'Hermon, etc. (Ajouter des éléments liés au KKL-FNJ)

Jeux pour les classes de CM1 à la 6^e :

1. Jeux de missions : Divisez le groupe en deux. Les « cellules » doivent reconnaître les photos en fonction des questions posées par l'animateur et effectuer des missions adaptées. Le groupe qui a reconnu la photo reçoit des points. En outre, les deux groupes doivent effectuer la mission. Le meilleur groupe « conquiert » la photo avec le parachute, en la marquant d'un autocollant de sa couleur. Le groupe qui a marqué le plus de photos gagne.

2. Imagerie guidée – le récit historique des immigrants en Israël : Le ballon représente l'immigrant – on fait des vagues – qui arrive d'Europe en bateau, arrive sur la côte de Haïfa ou de Tel Aviv, monte à Jérusalem, fait la bénédiction du « Gomel » et prie au Kotel, puis voyage dans le désert (au Makhtesh) et s'installe à Dimona, avant d'aller en vacances avec sa famille à Eilat. Une autre fois, il se promène au lac de la 'Houla, qui a été de nouveau rempli d'eau, puis au 'Hermon, etc. (Ajouter des éléments liés au KKL-FNJ)

3. Conclusion : L'animateur pose des questions de conclusion sur les photos ou sur les actions du KKL-FNJ évoquées pendant l'activité.

Jeux de conclusion :

Marron-bleu-vert • Seuls les enfants qui tiennent des photos associées au domaine représenté par la couleur bleue sur le symbole du KKL-FNJ pénètrent sous le parachute. Les autres les « emprisonnent » jusqu'à ce qu'ils mentionnent trois actions du KKL-FNJ dans le domaine de la couleur bleue.

• Idem pour le marron et le vert

Nord-Sud-Est-Ouest • On fait rouler le ballon vers le Sud et on crie le nom d'une action du KKL-FNJ dans le Sud (une forêt ou un parc) • Idem pour les autres secteurs.

- On dit le nom d'une forêt ou d'un site du KKL-FNJ et on doit faire rouler le ballon vers la zone où se trouve le site.

Sites

- On fait rouler le ballon chaque fois vers une ville différente – Haïfa, Tel-Aviv, Jérusalem.
- On évoque chaque fois un autre sujet lié au KKL-FNJ – désertification, restauration des rivières, boisement.
- On tourne comme une montre – il faut chaque fois évoquer autre chose devant l'animateur qui se tient à un endroit spécifique du cercle (lac de la 'Houla).
- On jette le ballon au centre sur Jérusalem et chaque fois que le ballon se trouve en l'air, il faut dire quelque chose qui nous connecte à Israël (adapté aux jeunes de la diaspora).

Repos et expérience ludique, et autres suppléments

- On jette le ballon le plus haut possible • On fait rouler le ballon vers un enfant spécifique (une fille avec des nattes, un garçon avec des lunettes...)
- Chat et souris • Marcher ou courir autour du parachute en le tenant d'une main • On le secoue doucement/fortement • Tout le monde entre sous le parachute et ressort • On le pose et on joue à « Mer et continent ».